

# La traccia del proprio corpo

Bozza di un  
PROTOCOLLO DI  
OSSERVAZIONE DI GRUPPO



# IL CERCHIO

- **si siede nel cerchio**
- **si appoggia con lo sguardo sugli altri**
- **accetta di stare per mano**
- **ascolta le consegne**
- **parla rispettando i turni**

# IL BALLO

- segue i ritmi e i brani musicali proposti
- rispetta il silenzio e le pause
- si distribuisce e si orienta nello spazio rispettando i limiti e i compagni
- accetta i contenimenti

# LA COPERTA, LA DISTENSIONE

- accetta di sdraiarsi a terra sulla coperta
- chiude gli occhi
- porta l'attenzione al respiro
- rimane in silenzio
- segue le attività di distensione proposte

# LA PALLA, LA PERCEZIONE

- riconosce e contrae singolarmente i vari distretti muscolari
- percepisce i due emilati, dominante e non dominante
- accetta che il compagno faccia scorrere una pallina sul corpo
- percepisce ad occhi chiusi lo scorrimento della palla nelle diverse parti del corpo

# LA TRACCIA, IL FILO E LE ORME

- percorre un perimetro con una macchinina legata ad un filo
- percorre una linea facendo rotolare una palla grande e con una grande ruota
- riconosce le orme degli animali e traccia dei percorsi
- segue un percorso a terra con un mezzo tracciante
- disegna le sagome di mani e piedi e dell'intero corpo

# IL DISEGNO, LA RAPPRESENTAZIONE

- lascia traccia di sé nel foglio grande a terra, a parete
- rispetta il limite nei fogli A3
- riproduce i segni grafici legati agli stimoli musicali
- rappresenta se stesso e le attività esperite
- usa diversi colori e li denomina

# IL SUONO E LA VOCE

- usa il corpo per produrre suoni e rumori
- raggiunge con le attività proposte l'accordo pneumo-fonico
- controlla la fuoriuscita d'aria e allunga i tempi di espirazione
- gestisce i parametri vocali, quali: intensità, ritmo, volume tono di voce, intonazioni





- **discrimina le differenze e le somiglianze dei suoni**
- **capisce che le parole sono formate da fonemi separati**
- **riflette sul linguaggio ed ha acquisito le abilità fonologiche di base**
- **ricorda le filastrocche e le canzoni usate in apertura e chiusura**

# IL SALUTO, IL DONO

- accetta il distacco
- lascia traccia di sé nel lavoro del disegno collettivo
- accetta di donare una sua cosa al gruppo

DOMUS: Studio di pedagogia clinica,  
logopedia, psicomotricità funzionale  
Orvieto scalo (TR)